FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

DATOS GENERALES								
Número de acta								
Secretaría o Departamento Administrativo:	Secretaria de cultura Ciudadana.							
Subsecretaría o Subdirección:	Arte y cultura.							
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:	Red de creación escènica.							
Lugar: Comuna 13		Fecha:	Agosto 3	Hora Inicio:	2 Pm a 4 Pm	Hora Finalización:	4 Pm.	
Actividad o tema:	Visita a laboratorio instalado en la comuna 13 Lote 10 RCE.	Anexa listado de asistencia						
		SI		NO				
Elaborado por:	Wilder Alexis Lopera	Convocada por:	Wilder Alexis lopera					
Objetivo de la reunión:	Observar proceso formativo-creativo realizado con los integrantes del laboratorio de creación escènica. instalado en la comuna 13.							

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN: *En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos,* ***para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado;*** *esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

Powered by CamScanner

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	TEMA
•	Convocatoria con participantes y artista formadora, ampliando información sobre el proyecto Red de Prácticas Artísticas y Colteral
•	Observación del encuentro en Acción formativo-Creativ

DESARROLLO TEMÁTICO
El laboratorio de creación escènica Ubicado en el barrio la pradera comuna B, acompañado por la artista formadora Natalia Cardenas, es un proceso que en el marco de la RCE tiene continuidad, lo que permite que sus participantes ya tengan conocimiento del proyecto RPAC, los chicos y chicas que asisten a este dia de la visita del coordinador Wilder Lopera, son chicos que manifiestan alegría de vivir esta experiencia también tienen buena comunicación y un relacionamiento sensible y respetuoso con la artista formadora. Disfrutan de la integración de estrategias didácticas que integran el teatro con la danza, rota de indagación desde el énfasis teatro contemporáneo. Este día faltaron al encuentro gran parte de su integrantes. la artista formadora manifiesta, que la razón posible tiene que ver por las dinámicas de ciudad con la feria de las Flores. Wilder Lopera coordinador de la RCE invita a que se tengan presente estas diferentes dinámicas y se establezcan acuerdos claros para que se viva el proceso con el menor número de ausencias (Vienen otros enventualidades como la semana de receso en octobre y en la medida de lo posible esta no se debe ser una causa para faltar al laboratorio)

Powered by CamScanner

A hacer Seguimiento y tomar accione de formación: hay integrantes que llegaron al laboratorio Tomando energizantes y es para ellos un hábito naturalizado.

CONCLUSIONES	
1.	Se observa un proceso coherente con el énfasis y
2	Propuestametodologica de la Casa del Teatro.
3.	la Artista formadora se dispone a entregar concimientosde
4	una manera profesional, alegre y cautivante.
5.	Se invita a realizar acciones de intercambio que sean
6	significativas y de gran recordación para el grupo.
7.	Se invito a hace seguimiento a la asistencia y desarrollar estrategias
para que todos y todas	

DOCUMENTOS ANEXOS	
1	Fotos de la Visita.
2	
3	
4	
5	

asistan comprometidamente en cada encuentro.

Powered by CamScanner

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
No Aplica.		

PROXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	

Como constancia de la aprobación del acta de la reunión se firma por su responsable el día/mes/año

Natalia Andrea Cárdenas Arango
Artista Formadora

Wilder Lopera coordinador red de creación escénica

<<Firma responsable de la reunión<<
<<Cargo responsable de la reunión<<
<<Dependencia responsable de la reunión

Nota 1: La firma del responsable de la reunión, no es obligatoria, pero se recomienda como una buena práctica, dado que la intención de la firma es que con ella se deje constancia que el acta fue aprobada por las personas que asistieron y/o firmaron el listado de asistencia de la sesión

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner



Powered by CamScanner



Powered by CamScanner